



# Information Temautställningar 2026

## **Nystart – 27 Mars – 9 April (Påsk)**

**Anmälan till utställning börjar 26 Februari**

I gränsen mellan vinter och vår öppnar sig ett mellanrum – en punkt där det förflutna släpper och något nytt tar form. "Nystart" samlar verk som undersöker ögonblicket då riktningen skiftar: den första linjen på en tom yta, det första andetaget efter ett uppbrott, det första steget ut i ljuset. Utställningen rör sig från det lågmälda till det impulsiva, från återhållna nyanser till färger som spränger sig ut, och låter materiella spår – penseldrag, snitt, skav – bära berättelser om omstart och omprövning.

Vissa verk dröjer vid vardagens mikroskiftet; andra gör plats för radikala förändringar. Gemensamt är en vilja att våga börja om: att se det vi redan känner på nytt, att byta tempo, att tillåta ofullständighet. "Nystart" bjuder in till att känna den energi som uppstår i början: skör, modig och full av möjligheter.

---

## **Perspektiv Falkenberg – Aktivitet med Fotoklubben (Falkhallen) – 27 + 28 Juni**

**Anmälan till utställningen börjar 28 Maj**

Falkenberg är mer än en plats – det är ett sätt att se. I utställningen möts olika blickar på samma stad, kust och landskap. Genom olika konstformer, uttryck och tolkningar delar deltagarna sina personliga berättelser om Falkenberg.

Vissa verk stannar upp vid det välbekanta och låter det oväntade bryta igenom; detaljer och helhet får mötas, vardagen lyfts och förvandlas till poesi.

"Perspektiv Falkenberg" bjuder in till där verken tillsammans formar en rik och sammansatt bild av Falkenberg – fångad genom många olika sätt att se och tolka.

---

## **Sommartider Hej Hej – 17 – 23 Juli**

**Anmälan till utställning börjar 18 Juni**

När dagarna sträcks ut och tiden blir elastisk skiftar tempot: beslut tas snabbt, pauser förlängs, rutiner löses upp. "Sommartider Hej Hej!" samlar verk som rör sig mellan fest och stillhet — det direkta, det improviserade, det som återkommer som en sommarrefräng. Det handlar om stämningens byggstenar: färger som pulserar och bleks, ytor som bär solens spår, motiv som vandrar mellan badplatser, kiosker, kvällsljus och vägar som drar vidare.

Vissa verk fångar det långsamma — värmedis som mjukar konturer, blekta ytor, tid som rinner. Andra slår an en tydlig, energisk ton — grafik som känns som affisch, minnessaker som blir bild, enkla gester som träffar direkt.

"Sommartider Hej Hej!" bjuder in verk som vågar vara lätta, lekfulla eller skarpt koncentrerade.

---

## **Höstton – 23 – 29 Oktober**

**Anmälan till utställning börjar 24 September**

När ljuset sjunker och luften blir tätare förändras allt långsamt: färgerna djupnar, ytor mattas, konturer bryts. "Höstton" samlar verk som lyssnar efter säsongens klang — lager som rör sig, material som bär tid, efterklang som stannar kvar. Det handlar om övergången: det som samlas in, det som lämnas kvar, det som får vila för att bli något annat.

Vissa verk dröjer vid de små skiftena — papper som gulnar, metall som oxiderar, textilier som bleks. Andra sätter en klar ton som bryter igenom dämpningen.

"Höstton" bjuder in verk som vågar vara stilla, precisa eller oväntat skarpa.